

---

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/11**

Paper 1 Reading Passage (Core)

**May/June 2018**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

---

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2018 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

---

IGCSE™ is a registered trademark.

This document consists of **11** printed pages.

**Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question  
the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question  
the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate  
marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do  
marks are not deducted for errors  
marks are not deducted for omissions  
answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Question	Answer	Marks
<b>Pregunta 1</b>		
Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1–L4</b> (20 puntos)		
<b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos		
<b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes		
<b>L3</b> analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones		
<b>L4</b> demostrar comprensión de cómo consiguen los escritores los efectos deseados		
<b>Criterios de puntuación para la Pregunta 1</b>		
<b>Pregunta</b>	<b>Objetivos evaluados de comprensión lectora</b>	<b>Puntuaciones para los objetivos de comprensión lectora</b>
1(a)	L2	1
1(b)	L2	2
1(c)	L1	2
1(d)	L1	1
1(e)	L2	1
1(f)	L1	2
1(g)	L2	2
1(h)(i)	L1 y L2	3
1(h)(ii)	L3 y L4	6
Total		20

Question	Answer	Marks
1(a)	<b>Lea de la línea 1 a la línea 4. ¿Qué palabra indica que el viejo estaba haciendo planes de forma imprecisa?</b>  Vagamente. <i>No se aceptará una frase como respuesta.</i>	1
1(b)	<b>Explique <u>en sus propias palabras</u> lo que el autor quiere decir con la frase ‘A pesar de todo la idea del verano lo alegraba’ (línea 5).</b>  – Le gustaba el verano / pensar en el verano (1) – Tenía planeado trabajo / trabajar con calor (1)	2
1(c)	<b>Lea de la línea 5 a la línea 7 (‘A pesar...verdear’). Explique <u>en sus propias palabras</u> cómo indica el autor que el invierno se está acabando.</b>  – Han caído las últimas lluvias / ha llovido (1) – Los árboles empiezan a tener hojas (1)  <i>No se aceptarán frases copiadas del texto como respuesta</i>	2
1(d)	<b>Lea de la línea 10 a la línea 11. (‘Acababa... cabeza’). Explique <u>en sus propias palabras</u> cómo nota el viejo el suceso extraño.</b>  Como un ruido de una abeja / zumbido por encima de él.	1
1(e)	<b>¿Qué sugiere la frase ‘como si brotara del cielo’ (líneas 12–13)?</b>  El ruido venía directamente de arriba / estaba producido por la naturaleza	1
1(f)	<b>Lea de la línea 14 a la línea 19. (‘Sin embargo...presentimiento’). Explique <u>en sus propias palabras</u> qué <u>dos</u> datos indican que la vieja estaba sorprendida.</b>  – Salió a ver lo que pasaba / miró el cielo (1) – La vieja se asustó / gritó (1)	2
1(g)	<b>Explique por qué el autor describe la figura como ‘fantasmal’ (línea 21).</b>  – Está formado por partes de un pájaro, una cometa, y una cara de persona (1) – Puede dar miedo / es algo sobrenatural / no hay nada parecido en el mundo real / nunca había visto algo parecido (1)	2

Question	Answer	Marks
1(h)(i)	<p><b>Lea de la línea 22 a la línea 31 ('Los pinos...nubecita de polvo'). Explique <u>en sus propias palabras</u> lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras <u>subrayadas</u>, en <u>tres</u> de las siguientes frases:</b></p> <p>(a) 'Los pinos estaban <u>pelados</u>' (línea 22)            (b) 'Trepó en el aire <u>limpiamente</u>' (línea 25)            (c) '<u>entrevió</u> el rostro' (línea 28)            (d) 'cayó <u>a plomo</u> sobre la huerta' (líneas 30–31)</p> <p><b>RESPUESTAS</b></p> <p>(a) sin hojas            (b) sin ningún esfuerzo / sin dificultad            (c) vio con dificultad / percibió / vislumbró / no vio claramente            (d) verticalmente / rápidamente / pesadamente</p> <p><i>Note: Las definiciones ofrecidas contienen la esencia de la respuesta. No se aceptarán respuestas que contengan la palabra de la cita. Sin embargo, se debe aceptar que los candidatos respondan de una forma diferente, ej. respuestas de mayor extensión.</i></p>	<b>3</b>

Question	Answer	Marks						
1(h)(ii)	<p><b>Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido ayudan a recrear la percepción que tuvo el viejo del suceso.</b></p> <p>(a) <b>‘Los pinos estaban pelados’</b> (línea 22) La respuesta debe mostrar una clara apreciación de cómo poco o nada se interpone entre el viejo y la criatura que volaba.</p> <p>(b) <b>‘Trepó en el aire limpiamente’</b> (línea 25) La respuesta debe mostrar que el viejo puede observar cómo la criatura que parece que va a estrellarse o chocar con los árboles logra remontar el vuelo sin dificultad.</p> <p>(c) <b>‘entrevió el rostro’</b> (línea 28) La respuesta debe mostrar que el viejo no está seguro realmente de lo que está viendo, aunque parece tener la cara de un ser humano.</p> <p>(d) <b>‘cayó a plomo sobre la huerta’</b> (líneas 30–31) La respuesta debe mostrar una apreciación clara de cómo el viejo puede observar finalmente la caída del animal-persona en picado.</p> <p>El máximo de cada explicación es 2 puntos. Los candidatos probablemente comenten cada frase en una o dos líneas. Se deberá tener esto en cuenta al aplicar la siguiente tabla:</p> <table border="1" data-bbox="320 1122 1310 1809"> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 1122 440 1406">2 puntos</td> <td data-bbox="440 1122 1310 1406">El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1406 440 1626">1 punto</td> <td data-bbox="440 1406 1310 1626">El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1626 440 1809">0 puntos</td> <td data-bbox="440 1626 1310 1809">La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).</td> </tr> </tbody> </table>	2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.	1 punto	El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.	0 puntos	La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).	6
2 puntos	El candidato muestra un claro entendimiento de la frase y la intención del autor en su elección del lenguaje. Aprecia cómo las sugerencias y asociaciones del vocabulario y las imágenes creadas contribuyen a la intención del autor y explica de forma convincente cómo consigue el autor este efecto. Note: Se dará el máximo de la puntuación (2) a una respuesta que contenga una interpretación diferente de la anticipada si el candidato da una explicación convincente.							
1 punto	El candidato muestra comprensión de la frase en su totalidad y cierta apreciación de la intención del autor en su elección del lenguaje. Sin embargo, esto se explica solamente de forma parcial y la apreciación de cómo se consigue esto está implicada en la respuesta más que explicada de forma específica.							
0 puntos	La respuesta muestra falta de comprensión de la frase o simplemente hace un listado de las figuras utilizadas (metáfora, etc.) usadas por el autor sin más comentario adicional o no hace más que repetir las explicaciones del vocabulario ya indicadas en la respuesta (i).							

Question	Answer	Marks
2	<p><b>Pregunta 2</b></p> <p>Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1–L3</b> (10 puntos)</p> <p><b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos  <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes  <b>L3</b> analizar, evaluar y desarrollar hechos, ideas y opiniones</p> <p>y los objetivos de <b>expresión escrita E1–E4</b> (5 puntos)</p> <p><b>E1</b> articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado  <b>E2</b> ordenar hechos, ideas y opiniones  <b>E3</b> usar una variedad de vocabulario apropiado  <b>E4</b> usar el registro apropiado para un público y un contexto determinado</p> <p><b>Imagine que usted es periodista de un periódico local. Después de haber entrevistado a las personas mencionadas en el Texto A, escriba un artículo sobre la experiencia de la pareja.</b></p> <p><b>En el artículo debe:</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>explicar lo que presenciaron;</b>  <b>describir el vuelo mencionado;</b>  <b>explicar las razones por la que todo pareció extraño.</b></p> <p><b>Debe basar su respuesta en el conjunto de ideas recogidas de la lectura del Texto A, pero no debe copiar del mismo. Use sus propias palabras. Conteste a cada uno de los tres puntos anteriormente detallados.</b></p> <p><b>Empiece su artículo de la siguiente forma: ‘Ayer Guillermo y Filomena presenciaron lo nunca visto...’.</b></p> <p><b>Escriba entre 200 y 300 palabras.</b></p> <p><b>La puntuación total de esta pregunta es de 15 puntos, 10 por el contenido de su respuesta y 5 por la calidad de su escritura.</b></p>	15

Question	Answer	Marks
2	<p><b>Notas Generales</b></p> <p>Las mejores respuestas mostrarán una clara apreciación de los detalles del vuelo y la temporada en la que sucedió. Deberán desarrollar de forma convincente la sorpresa con la que la pareja recibió la llegada del hombre-pájaro y cómo ocurrió en el transcurso de una jornada ordinaria. También mostrarán la capacidad de generalizar extrapolando de detalles específicos del extracto. Otras respuestas menos satisfactorias podrían incluir detalles repetidos y secciones copiadas del texto original, sin ahondar más allá de los detalles.</p> <p>Busque y valore cualquier intento de escribir en un registro apropiado.</p> <p><b>Nota 1:</b> Si en la respuesta no se menciona unos de los puntos no se pueden conseguir puntuaciones superiores a las contenidas en la Banda 3 en Lectura.</p> <p><b>Nota 2:</b> No es requisito incluir en la respuesta la frase inicial sugerida.</p> <p><b>A1 Explicar lo que presenciaron</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oyeron un ruido extraño por encima de su cabeza</li> <li>Una criatura apareció en el cielo desde el Oeste / detrás de la casa</li> <li>Parecía un pájaro / cometa / con cabeza de hombre</li> <li>Parecía algo fantasmal</li> </ul> <p><b>A2 Describir el vuelo mencionado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voló por encima de la casa</li> <li>Volaba a unos ocho metros del suelo</li> <li>Se dirigió hacia los árboles / voló entre los árboles</li> <li>El viejo pensó que iba a estrellarse</li> <li>Remontó el vuelo</li> <li>Giró a la izquierda / hacia la casa</li> <li>Giró sobre sí mismo</li> <li>Cayó sobre la huerta</li> </ul> <p><b>A3 Explicar las razones por la que todo pareció extraño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apariencia física: mezcla de pájaro / persona / cometa / fantasmal</li> <li>Resultó ser una persona que volaba</li> <li>La persona llevaba alas</li> <li>El tipo de ropa que llevaba (mameluco / botines / casco de corcho con una almohadilla)</li> <li>Lo que se imaginaban</li> </ul>	



Question	Answer		Marks																																				
2	<p><b>Criterios de puntuación para la Pregunta 2</b></p> <p>Tabla A, Lectura: Use el siguiente criterio para puntuar hasta un máximo de 10 puntos por lectura.</p> <table border="1" data-bbox="320 416 1310 1122"> <tbody> <tr> <td><b>Banda 1</b></td> <td><b>9–10</b></td> <td>Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 2</b></td> <td><b>7–8</b></td> <td>Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 3</b></td> <td><b>5–6</b></td> <td>Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 4</b></td> <td><b>3–4</b></td> <td>Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 5</b></td> <td><b>1–2</b></td> <td>El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 6</b></td> <td><b>0</b></td> <td>Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tabla B, Escritura: Estructura, orden y lenguaje estilístico: Utilice la siguiente tabla para puntuar hasta un máximo de 5 puntos por escritura.</p> <table border="1" data-bbox="320 1256 1310 2024"> <tbody> <tr> <td><b>Banda 1</b></td> <td><b>5</b></td> <td>Las frases son fluidas y el vocabulario empleado es amplio. La estructura global es buena y las frases generalmente siguen una secuencia lógica. Se utiliza un registro apropiado.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 2</b></td> <td><b>4</b></td> <td>Las frases son correctas pero relativamente simples. El vocabulario es adecuado y es empleado correctamente. La estructura es en general correcta. Hay indicios de que el registro usado es el apropiado.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 3</b></td> <td><b>3</b></td> <td>La estructura de las frases y el vocabulario son simples, pero el significado es claro y conciso. El orden es razonable. Puede que haya un intento para usar un registro apropiado pero es inconsistente.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 4</b></td> <td><b>2</b></td> <td>La respuesta está escrita de manera muy simple y en alguna ocasión el significado no queda claro. Puede seguirse la estructura del texto. La respuesta puede depender excesivamente de frases copiadas.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 5</b></td> <td><b>1</b></td> <td>La respuesta es difícil de comprender. La respuesta puede estar prácticamente copiada del original.</td> </tr> <tr> <td><b>Banda 6</b></td> <td><b>0</b></td> <td>La respuesta no puede entenderse.</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Banda 1</b>	<b>9–10</b>	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.	<b>Banda 2</b>	<b>7–8</b>	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.	<b>Banda 3</b>	<b>5–6</b>	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.	<b>Banda 4</b>	<b>3–4</b>	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.	<b>Banda 5</b>	<b>1–2</b>	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.	<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	Las frases son fluidas y el vocabulario empleado es amplio. La estructura global es buena y las frases generalmente siguen una secuencia lógica. Se utiliza un registro apropiado.	<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	Las frases son correctas pero relativamente simples. El vocabulario es adecuado y es empleado correctamente. La estructura es en general correcta. Hay indicios de que el registro usado es el apropiado.	<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	La estructura de las frases y el vocabulario son simples, pero el significado es claro y conciso. El orden es razonable. Puede que haya un intento para usar un registro apropiado pero es inconsistente.	<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	La respuesta está escrita de manera muy simple y en alguna ocasión el significado no queda claro. Puede seguirse la estructura del texto. La respuesta puede depender excesivamente de frases copiadas.	<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	La respuesta es difícil de comprender. La respuesta puede estar prácticamente copiada del original.	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	La respuesta no puede entenderse.	
<b>Banda 1</b>	<b>9–10</b>	Usa y desarrolla diferentes ideas factuales y deducidas del texto. Explica de una forma consistente lo acontecido.																																					
<b>Banda 2</b>	<b>7–8</b>	Se refiere a diversos detalles del texto y demuestra cierta comprensión de lo acontecido.																																					
<b>Banda 3</b>	<b>5–6</b>	Repite algunos detalles sobre la historia, pero se trasluce una falta de comprensión total de lo acontecido.																																					
<b>Banda 4</b>	<b>3–4</b>	Hay cierta relación con la pregunta pero el candidato tiende a relatar lo que sucedió sin concentrarse en los requisitos de la pregunta. Hace referencias simples a los hechos ocurridos.																																					
<b>Banda 5</b>	<b>1–2</b>	El candidato intenta usar el texto. Relata la historia haciendo referencia a ciertos datos relevantes pero con pocos detalles. Se pueden encontrar ejemplos de falta de comprensión o de claridad.																																					
<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Escasa o ninguna relevancia. Falta de comprensión general de la tarea y del texto.																																					
<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	Las frases son fluidas y el vocabulario empleado es amplio. La estructura global es buena y las frases generalmente siguen una secuencia lógica. Se utiliza un registro apropiado.																																					
<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	Las frases son correctas pero relativamente simples. El vocabulario es adecuado y es empleado correctamente. La estructura es en general correcta. Hay indicios de que el registro usado es el apropiado.																																					
<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	La estructura de las frases y el vocabulario son simples, pero el significado es claro y conciso. El orden es razonable. Puede que haya un intento para usar un registro apropiado pero es inconsistente.																																					
<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	La respuesta está escrita de manera muy simple y en alguna ocasión el significado no queda claro. Puede seguirse la estructura del texto. La respuesta puede depender excesivamente de frases copiadas.																																					
<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	La respuesta es difícil de comprender. La respuesta puede estar prácticamente copiada del original.																																					
<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	La respuesta no puede entenderse.																																					

Question	Answer	Marks
3(a)	<p><b>Pregunta 3</b></p> <p>Esta pregunta evalúa los objetivos de <b>comprensión lectora L1, L2 y L5</b> (10 puntos)</p> <p><b>L1</b> demostrar comprensión de significados explícitos  <b>L2</b> demostrar comprensión de significados implícitos y actitudes  <b>L5</b> seleccionar con fines específicos</p> <p>y los objetivos de <b>expresión escrita E1–E3</b> (5 puntos)</p> <p><b>E1</b> articular experiencias y expresar lo pensado, sentido e imaginado  <b>E2</b> ordenar hechos, ideas y opiniones  <b>E3</b> usar una variedad de vocabulario apropiado</p> <p><b>Notas</b></p> <p><b>De acuerdo con el Texto B, ¿Qué ha aprendido sobre la importancia del tránsito de Venus?</b></p> <p><b>Escriba sus respuestas utilizando frases cortas. Escriba una idea en cada línea.</b></p> <p><b>No es necesario que utilice sus propias palabras.</b></p> <p><b><u>La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.</u></b></p> <p><b>Contenido de la lectura para la Pregunta 3(a)</b></p> <p><i>Dé 1 punto por cada detalle de los que aparecen a continuación, hasta un máximo de 10 puntos.</i></p> <p><b>Importancia del tránsito de Venus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ocurre poco frecuentemente / Ocurre una vez en el siglo</li> <li>2 Nadie vivo lo volverá a ver</li> <li>3 Ocurre en pares separados por ocho años</li> <li>4 E. Halley subrayó la importancia del fenómeno</li> <li>5 Despertó la pasión de los astrónomos en el S. XVIII</li> <li>6 Tránsito anterior 2004</li> <li>7 El siguiente tránsito ocurrirá en 2117</li> <li>8 Permitió medir el tamaño del Sistema Solar en el siglo XVIII</li> <li>9 Ayudó a medir la distancia entre el Sol y la Tierra</li> <li>10 Alineación Sol, Venus, Tierra</li> <li>11 Observado desde el espacio y la Tierra simultáneamente por primera vez</li> <li>12 Funcionamiento la sonda Venus por primera vez para esta medición</li> <li>13 Participación del telescopio Hubble</li> <li>14 Ayudará a ahondar en el estudio del planeta Venus</li> <li>15 Dará información sobre los exoplanetas</li> </ol>	10

Question	Answer	Marks																		
3(b)	<p><b>Resumen</b>  <b>Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el <u>Texto B</u> nos comunica acerca de la importancia del tránsito de Venus.</b></p> <p><b>Debe desarrollar su respuesta <u>escribiendo una redacción</u> (no en forma de apuntes), y <u>utilizando sus propias palabras</u> en la medida de lo posible.</b></p> <p><b>El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en <u>la parte (a)</u> de esta pregunta. Debe escribir entre 100 y 150 palabras.</b></p> <p><b><u>La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.</u></b></p> <p><b>Criterios de evaluación para la Pregunta 3(b)</b>            Tabla A, Redacción (concisión, planteamiento, uso de sus propias palabras):            Utilice la siguiente tabla para puntuar la Redacción sobre un máximo de 5 puntos.</p> <table border="1" data-bbox="320 887 1310 1993"> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 887 475 1070"><b>Banda 1</b></td> <td data-bbox="475 887 592 1070"><b>5</b></td> <td data-bbox="592 887 1310 1070">La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1070 475 1290"><b>Banda 2</b></td> <td data-bbox="475 1070 592 1290"><b>4</b></td> <td data-bbox="592 1070 1310 1290">La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1290 475 1509"><b>Banda 3</b></td> <td data-bbox="475 1290 592 1509"><b>3</b></td> <td data-bbox="592 1290 1310 1509">Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1509 475 1659"><b>Banda 4</b></td> <td data-bbox="475 1509 592 1659"><b>2</b></td> <td data-bbox="592 1509 1310 1659">En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1659 475 1843"><b>Banda 5</b></td> <td data-bbox="475 1659 592 1843"><b>1</b></td> <td data-bbox="592 1659 1310 1843">El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="320 1843 475 1993"><b>Banda 6</b></td> <td data-bbox="475 1843 592 1993"><b>0</b></td> <td data-bbox="592 1843 1310 1993">Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.	<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.	<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.	<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.	<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.	<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.	5
<b>Banda 1</b>	<b>5</b>	La respuesta hace un buen planteamiento del texto y de la pregunta. Todos los puntos se expresan de manera clara, concisa y fluida, y el candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) de principio a fin.																		
<b>Banda 2</b>	<b>4</b>	La mayoría de los puntos se exponen de forma clara y concisa. El candidato utiliza sus propias palabras de manera consistente (donde proceda). El resumen se centra principalmente en el texto y la pregunta pero puede tener una introducción o conclusión redundante.																		
<b>Banda 3</b>	<b>3</b>	Existen algunas áreas de concisión. Ocasionalmente pueden darse errores de planteamiento o claridad. El candidato utiliza sus propias palabras (donde proceda) en la mayor parte del resumen. Las respuestas pueden ser en forma de lista o no estar bien secuenciadas.																		
<b>Banda 4</b>	<b>2</b>	En ocasiones el resumen se basa en el texto y la pregunta, pero puede incluir comentarios, repetición y explicaciones innecesariamente largas o frases sacadas literalmente del texto.																		
<b>Banda 5</b>	<b>1</b>	El resumen no se centra en el texto y la pregunta, o es confuso. Puede darse una respuesta en una forma equívoca (p.ej. narrativa, comentario o notas). Se pueden utilizar frecuentemente frases y oraciones sacadas literalmente del texto.																		
<b>Banda 6</b>	<b>0</b>	Uso excesivo de frases sacadas literalmente del texto; no se basa en el texto y la pregunta. No se logra entender la respuesta o se utilizan únicamente palabras del texto.																		